

КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 4»

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от <u>26.08.2024</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <u>Медвед</u> Н.Г. Медведева <u>26.08.2024</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор <u>О.Е. Беляева</u> Приказ от <u>27.08.2024</u> № <u>01-09/77</u>
---	---	--

Рабочая программа

Наименование учебного предмета (курса) Обучение грамоте

Класс 1а

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

Рабочую программу составил(а) Токарева Евгения Геннадьевна
(фамилия, имя и отчество разработчика программы)

Квалификационная категория высшая

г. Барнаул, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для обучающихся 1а класса по предмету «Обучение грамоте (русский язык)».

Рабочая программа для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) учебного предмета «Обучение грамоте» (предметная область «Русский язык и литературное чтение»), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 5 часов в неделю, 165 часов в год. Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе на 2024-2025 учебный год: Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»-М.: 2023г.; Канакина В.П., Горецкий В.Г., Письмо. Рабочая тетрадь в 4ч. Ч.1,2,3,4. 1 класс. М.: «Издательство «Просвещение». Учебные пособия входят в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России». Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Общая характеристика по предмету «Обучение грамоте»

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В *подготовительный период* формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В *букварный период* ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, **а, у, м, ж, р**. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (**а-а** - плачет ребенок, **у-у** - воет волк, **м-м** - мычит теленок, **ж-ж** - жужжит жук, **р-р** - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук **м** в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Введение обучающихся в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном

этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма обучающиеся усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Цели изучения предмета «Обучение грамоте»

Изучение направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Место учебного предмета «Обучение грамоте» в учебном плане

На «Обучение грамоте» в 1 классе отводится 21 неделя по 9 часов – 189 ч., (из них 24 часа – добукварный период).

Содержание учебного предмета

Фонетика.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

- развитие функций фонематической системы;
- развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;
- умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- умение анализировать структуру простого предложения и слова;
- знание русского алфавита;
- умение различать зрительные образы букв;
- усвоение гигиенических требований при письме;
- умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;
- овладение разборчивым, аккуратным почерком;
- первоначальное овладение навыком письма;
- овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;
- овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);
- овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Добукварный период (24 часа)			
1	Развитие речи	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-названия действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса.</p>	<p>Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.</p>
2	Фонетика	<p>Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Слоганные: мягкие-твёрдые, глухие- звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твёрдый звук», «слог». Усвоение слогаобразующей рели гласных.</p>	<p>Дифференциация оппозиционных звуков.</p> <p>Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).</p> <p>Выделение начального ударного гласного из слов (Оля, утка). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [а], [у]; [а], [о], [у]. Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (кот).</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного из слов типа: мох, пух и т.д.</p> <p>Анализ и синтез прямых слогов типа са, су.</p> <p>Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов типа сани, совы и т.д.</p> <p>Звуковой анализ слов типа суп, нос и т.п. (составление схем).</p> <p>Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа сова, косы и т.п. (составление схем).</p> <p>звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка)</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;</p> <p>определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).</p> <p>«Чтение» слов с опорой на звуковую схему.</p> <p>Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук).</p>

3	Графика	<p>Формирование психофизиологических предпосылок письма.</p> <p>Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадах, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова.</p>	<p>Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).</p> <p>Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.</p> <p>Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка».</p>
Букварный период (165 часа)			
1	Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.</p>
2	Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.</p>
3	Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Преобразование звуковой схемы слова.</p> <p>Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с</p>

			заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.
4	Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	<p>Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё, й, разделительный мягкий знак, ь ч, ц, щ.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). Алфавит.</p>	<p>Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.). Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.</p> <p>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,</p> <p>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.</p> <p>Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита.</p> <p>Совместные игры: «Найди слово в словаре», «Какая буква пропала (с опорой на таблицу)», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).</p> <p>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).</p>
5	Чтение	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.</p> <p>Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа.</p> <p>Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.</p> <p>Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении.</p> <p>Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.</p> <p>Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).</p> <p>Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.</p>

6	Письмо	<p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.</p> <p>Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.</p> <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.</p> <p>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.</p> <p>Усвоение правила оформления предложения.</p>
7	Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса.</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Выделение предлогов в составе предложения. Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.</p>
8	Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»).	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши, ча, ща, чу, шу (в положении под ударением), прописная буква в</p>	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу.</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми жи, ши, ча, ща, чу, шу.</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу</p>

		<p>начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов).</p>	<p>словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.</p> <p>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.</p> <p>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.</p> <p>Правила написания предлогов.</p>
--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование 1 класс, 189 часов (9 часов в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1
3	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1
4	Различение предложения и слова	1
5	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1
6	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1
7	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1
8	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
10	Составление предложения из слов	1
11	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1
12	Различение слова и обозначаемого им предмета	1
13	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1
14	Слово и слог. Как образуется слог	1
15	Определяем самый частый звук в стихотворении	1
16	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1
17	Различаем первые звуки в словах	1
18	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1
19	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1
20	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1
21	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1
22	Проводим параллельные линии	1
23	Гласные и согласные звуки	1
24	Отрабатываем параллельные линии	1
25	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1
26	Ориентируемся на рабочей строке	1
27	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1
28	Пишем элементы букв	1
29	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1
30	Особенность гласных звуков	1
31	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1
32	Отрабатываем письмо элементов букв	1

33	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1
35	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1
36	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1
38	Слогообразующая функция гласных звуков	1
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1
40	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1
41	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1
42	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1
43	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1
44	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1
45	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1
46	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1
48	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква Ы, её функция в слоге-слиянии	1
49	Письмо строчной буквы Ы	1
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1
51	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1
52	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1
54	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1
55	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1
56	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1
57	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1
58	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1
60	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
63	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1
65	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1
66	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1
69	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1
70	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
73	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1
75	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1
78	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1
80	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1
81	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
82	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1

83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1
84	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1
85	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1
86	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1
88	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1
89	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1
90	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1
91	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1
93	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1
94	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1
95	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1
96	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
97	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1
98	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
99	Различаем звонкие и глухие согласные	1
100	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1
101	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1
102	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1
103	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1
104	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1
105	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1
106	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1
107	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1
108	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1
109	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1
110	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1
111	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1
112	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1
113	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1
114	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1
115	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1
116	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1
117	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1
118	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1
119	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1
120	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1
121	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1
122	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1
123	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1
124	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1
125	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
126	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1
127	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1
128	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1
129	Письмо строчной буквы Ъ	1
130	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1
131	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной	1

	модели. Функции буквы ь	
132	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1
133	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1
134	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
135	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1
136	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1
137	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
138	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1
139	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1
140	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1
141	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1
142	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1
143	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1
144	Особенности шипящих звуков	1
145	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1
146	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1
147	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1
148	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1
149	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1
150	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1
151	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1
152	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1
153	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1
154	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1
155	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1
156	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1
157	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1
158	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1
159	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
160	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1
161	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1
162	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1
163	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1
164	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
165	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1
166	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1
167	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1
168	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1
169	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1
170	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1
171	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1
172	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1
173	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1
174	Построение моделей звукового состава слов	1

175	Обобщаем знания о согласных звуках	1
176	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1
177	Письмо строчной буквы ъ	1
178	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1
179	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1
180	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1
181	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
182	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1
183	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
184	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1
185	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1
186	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1
187	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
188	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1
189	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		189

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно – коммуникационные средства

Цифровые образовательные ресурсы	
Электронное учебное пособие: Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» для 1—4 классов ФРЦ ОВЗ https://workprogram.edsoo.ru/ Конструктор рабочих программ https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/	

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	9
Стул ученический, регулируемый по высоте	18
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1
Компьютер	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием	1

Программно-методическое обеспечение

Учебник, учебное пособие для учащихся	Методическое пособие для учителя
Русский язык. Азбука. : учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Горецкий В.Г.] – 9-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2021	Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс; Методические комментарии к урокам.