

КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная школа-интернат № 4»

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от <u>26.08.2024</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <u>Медвед</u> Н.Г. Медведева <u>26.08.2024</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор <u>Беляева</u> О.Е. Беляева Приказ от <u>27.08.2024</u> № <u>01-09/77</u>
---	---	--



Рабочая программа

Наименование учебного предмета (курса) Смотрю на мир глазами художника

Класс 1 б

Срок реализации программы 2024 - 2025 учебный год

Рабочую программу составил(а) Глущенко Тамара Викторовна
(фамилия, имя и отчество разработчика программы)

Квалификационная категория высшая

г. Барнаул, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 7.2.) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 4», программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника» разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского.

Цель программы:

- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности... всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности. Занятия проводятся в актовом зале или в классе.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень обучения – приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Второй уровень обучения - расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень обучения - закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, научно-практических конференций, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и прикладного профиля.

Основное содержание программы

Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание тем учебного предмета
Живопись	10	Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. <i>Практическая работа:</i> освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет от «пятна», без использования палитры. Изображение сказочных птиц, растений, трав.
Графика	8	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. <i>Практическая работа:</i> Изображение трав, деревьев, веток, насекомых, объектов природы и быта. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.
Скульптура	4	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной, пластилином. Получение сведений о скульптуре как Знакомство с другими материалами трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. <i>Практическая работа:</i> Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц.
Аппликация	4	Знакомство с разными техниками аппликаций, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации. В технике «вырезная аппликация» дети осваивают приемы работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию

		художественного вкуса, умение видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. <i>Практическая работа:</i> изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами
Бумажная пластика	3	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа, и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. <i>Практическая работа:</i> изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков.
Работа с природными материалами	3	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, мох. Работа заключается в создании небольших объемных композиций. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. <i>Практическая работа:</i> изображение уголков природы
Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.
Итого	33	

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
1.	Живопись	10	
1.1.	Введение. Что такое живопись	1	
1.2.	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»	1	
1.3.	Теплые цвета. Рисование осенних листьев	1	
1.4.	Холодные цвета. Рисуем воду	1	
1.5.	Цветовое пятно. Рыбки	1	
1.6.	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж	2	
1.7.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо	1	
1.8.	Изображение животных, птиц	2	
2	Графика	8	
2.1.	Введение. Типы линий	1	
2.2.	Техника «Граттаж» паутинка	1	
2.3.	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения	1	
2.4.	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры	1	
2.5.	Техника «Фломастеры» попугай	1	
2.6.	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево	1	
2.7.	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес	1	
2.8.	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок»	1	
3	Скульптура	4	
3.1.	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин)	1	
3.2.	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка	1	
3.3.	Рельеф (тесто из газет), рыбка	1	
3.4.	Объемная лепка, транспорт	1	
4	Аппликация	4	
4.1.	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника	1	
4.2.	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке»	1	
4.3.	Аппликация «Осенний ковёр».	1	
4.4.	Объемная аппликация «Зимний пейзаж»	1	
5	Бумажная пластика	3	
5.1.	«Солнышко и полянка» на плоскости	2	
5.2.	Колокольчик из конуса.	1	
6	Работа с природными материалами	3	
6.1.	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок	1	
6.2.	Аппликация из семян клена «Львенок»	1	
6.3.	Ёлка в снегу	1	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	
7.1.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	
	Итого	33	

Программно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта соответствующая ростовозрастным особенностям	7
Стул ученический, регулируемый по высоте	14
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Экран	1
Компьютер	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием	1