

**КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 4»**

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от <u>26.08.2024</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <u>Медвед</u> Н.Г. Медведева <u>26.08.2024</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор <u>О.Е. Беляева</u> Приказ от <u>27.08.2024</u> № <u>01-09/77</u>
---	---	--

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета (курса)** Изобразительное искусство

**Класс** 1 в (доп)

**Срок реализации программы** 2024-2025 учебный год

**Рабочую программу составил(а)** Владимирова Наталья Александровна  
(фамилия, имя и отчество разработчика программы)

**Квалификационная категория** \_\_\_\_\_

**г. Барнаул, 2024 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для обучающихся 1 В класса по предмету «Изобразительное искусство».

Программа представляет собой один из возможных вариантов построения курса изобразительного искусства в общеобразовательной школе и является адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1(2) В класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе Примерной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком школы рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю (33 учебных часа в год).

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе на 2024-2025 учебный год - «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс» (авторы Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России.»

*Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение.

Так как особенность детей с задержкой психического развития - недостаточная сформированность мыслительных операций, что обуславливает дополнительные коррекционные задачи урока, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности , на повышение познавательной активности детей, на создание условий для осмысления выполняемой учебной работы, то при составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитывается коррекционная составляющая, которая выражается в реализации следующих направлений:

-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека;

-овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

-развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

-коррекция недостатков в мелкой моторике;

-развитие зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;

-усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой;

Реализация направлений коррекционной работы предполагает использование на уроках изобразительного искусства следующие виды коррекционно-развивающей работы:

- Совершенствование движения сенсомоторного развития:
- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)
- Развитие пространственных представлений и ориентации.
- Развитие представлений о времени.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Развитие различных видов мышления:
- Развитие наглядно – образного мышления.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.
- Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

1. Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
7. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
12. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
13. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
14. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
15. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, современно-пространственной организации.

#### **Метапредметные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

- соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
3. Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  4. Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  5. Овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
  7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения;
  8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  11. Овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями,
  12. Отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  13. . Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Предметные:**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать в предмете

«изобразительное искусство»;

1. Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
2. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
3. Овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
4. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
5. Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
6. Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
7. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

8. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
9. Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами. **Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

### **Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осипи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

### **Изображать можно в объеме**

Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

### **Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

### **Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

### **Художники и зрители (обобщение темы)**

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч) Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

### **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

### **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч) Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

### **Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

### **Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

### **Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

### **Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

### **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

### **Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное —

это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

### **Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

### **Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

### **Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Примерные темы уроков</b>	<b>Примерное содержание уроков</b>
<b>1</b>	<b>Виды художественной деятельности (9 ч.)</b>	<p>Я изображаю</p> <p>Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.</p> <p>Я украшаю. Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.</p> <p>Я строю. Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки</p>	<p><b>Введение в предмет. Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник</b> Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью. Организация рабочего места.</p> <p><b>Язык изобразительного искусства. Рисунок солнца. Изображения, сделанные художниками, в окружающей действительности: иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Свободное рисование. Цветочная поляна.</b></p> <p><b>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</b></p> <p>Рисование домиков для сказочных героев. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Изображение придуманных домов для себя и своих друзей или сказочных домов героев детских книг и мультфильмов.</p>
<b>2.</b>	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 ч)</b>	<p>Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Узоры. Ритм Пятен</p> <p>Изображать можно в объеме.</p> <p>Изображать можно линиями.</p>	<p>Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Рассуждение о красоте. Зрительная метафора в выделенных деталях природы. Геометрическая форма плоского тела. Форма листьев.</p> <p>Изображение метафорического образа на основе выбранной геометрической формы. Последовательность действий. Ответы на вопросы учебника. Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как обобщенный образ формы.</p>

		<p>Разноцветные краски Р исовать можно и то, что невидимо (настроение)</p> <p><b>Художники и зрители(обобще ние темы).</b></p>	<p>Пятно как основа изобразительного образа на плоскости. Дорисовывание пятен. Работа кистью и красками.</p> <p>Лепка животного. Объемные изображения.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы.</p> <p>Приемы работы с пластилином. Лепка птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Классификация произведений изобразительного искусства: изобразительные средства, жанры и т.д.).</p> <p>Изображение линий «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе». Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Создание разноцветного коврика Знакомство с цветом.</p> <p>Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Овладение первичными навыками работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Выражение настроения в изображении.</p> <p>Рассматривание художественных произведений. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.</p> <p>Цвет и краски в картинах художников.</p> <p>Художественный музей.</p>
3.	<p><b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)</b></p>	<p>Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать. Красивые рыбы. Монотипия. Украшение Птиц</p> <p>Узоры, которые создают люди. Как украшает себя человек. Дома бывают разными. Домики, которые Построила природа. Дом снаружи и внутри</p>	<p>Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа) Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p>Коллективная работа (корзина или ваза с прежде изготовленными индивидуально цветами).</p> <p>Украшение крыльев бабочки. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.</p> <p>Основы симметрии. Украшение рыбок узорами чешуи.</p> <p>Ритмическое соотношение пятна и линии.</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры</p> <p>Простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> <p>Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Объёмная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Рисование орнамента. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p> <p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> <p>Рисование сказочных героев и их украшений.</p> <p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Когда и зачем украшают себя люди</p> <p>Характерные украшения сказочных героев (шляпа</p>

			<p>Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Построение на бумаге дома. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов. Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Рисование дома в виде буквы алфавита. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Понятия «внутри» и «снаружи».</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение.</p> <p>Красота и удобство дома. Работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону.</p>
	<b>Опыт художественнотворческой деятельности (6ч)</b>	<p>Мастер украшения помогает сделать праздник.</p> <p>Строим город.</p> <p>Строим вещи.</p> <p>Город в котором мы живем.</p> <p>Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.</p> <p>Праздник весны.</p> <p>Праздник птиц.</p> <p>Разноцветные жуки.</p> <p>Времена года.</p> <p>Экскурсия Сказочная страна</p> <p>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).</p> <p>Сказочная страна</p> <p>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).</p>	<p>Изготовление украшений к празднику. Несложные украшения из цветной бумаги (гирлянды, карнавальные головные уборы, открытки).</p> <p>Архитектура. Архитектор. Планирование города.</p> <p>Деятельность художника-архитектора.</p> <p>Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</p> <p>Конструирование и украшение упаковок.</p> <p>Конструирование предметов быта.</p> <p>Экскурсия. Разнообразие городских построек.</p> <p>Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p>Зарисовка города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). Рассматривание работ художников и детских работ.</p> <p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности (Изображение, Украшение, Постройка).</p> <p>Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).</p> <p>Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.</p> <p>Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).</p> <p>Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). Изображение сказочного мира.</p> <p>Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p> <p>Композиция на тему «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p>

### Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>Раздел 1. Виды художественной деятельности (9 ч.)</b>	
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1

5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо	1
8	Цветы	1
9	Художники и зрители	1
	Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 ч)	
10	Мир полон украшений	1
11	Красоту надо уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях	1
13	Красивые рыбы	1
14	Украшения птиц	1
15	Готовимся к новомуднему карнавалу.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние гирлянды и игрушки (обобщение темы)	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние гирлянды и игрушки (обобщение темы)	1
	Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Дома бывают разными.	1
21	Домики, которые построила природа	1
22	Домики, которые построила природа	1
23	Дом снаружи и внутри	1
24	Дом снаружи и внутри	1
25	Строим город.	1
26	Все имеет свое строение.	1
27	Строим вещи.	1
	Раздел 4. Опыт художественнотворческой деятельности (6ч)	
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
29	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1
32	Урок любования. Умение видеть.	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

### Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта соответствующая ростовозрастным особенностям	7
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Конторка	1
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Мультимедийный проектор	1
Интерактивная доска	1
Компьютер	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием	1

### Программно-методическое обеспечение

Учебник, учебное пособие для учащихся	Методическое пособие для учителя
Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Немоцкого – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019.	Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы. Пособия для учителей и методистов. (Школа Неменского) / Под ред. Неменского Б. М. — М.: Просвещение. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. — М.:Просвещение.