

**КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 4»**

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от <u>26.08.2024</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <u>Медвед</u> Н.Г. Медведева <u>26.08.2024</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор <u>Беляева</u> О.Е. Беляева Приказ от <u>27.08.2024</u> № <u>01-09/77</u>
---	---	--



**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета (курса)** Индивидуальные логопедические занятия

**Класс** 2 а

**Срок реализации программы** 2024-2025 учебный год

**Рабочую программу составил(а)** Романова Ольга Олеговна  
(фамилия, имя и отчество разработчика программы)

**Квалификационная категория** высшая

**г. Барнаул, 2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНРКГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 4»(вариант 5.2).

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфия и дислексии.

**Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия»** — развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся.

### Задачи курса:

формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

### **Общая характеристика курса**

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

### **Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса**

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	<ul style="list-style-type: none"><li>– обследование речи детей;</li><li>– постановка логопедического заключения</li></ul>
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи;</li><li>– уточнение артикуляции правильно произносимых звуков;</li><li>– дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении;</li><li>– развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа;</li><li>– развитие зрительно-пространственных функций</li></ul>

III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка, автоматизация звуков в речи;</li> <li>– дифференциация фонетически близких звуков;</li> <li>– дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза;</li> <li>– формирование лексики и грамматического строя речи</li> </ul>
-----	----------	---	---

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав учащихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется **перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы** в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

**Тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы** включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

#### **Значение курса для решения целей и задач образования**

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

#### **Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность)**

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению

планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

### Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» в учебном плане

Класс	Количество учебных недель в году	Количество индивидуальных логопедических занятий	Количество подгрупповых логопедических занятий
<b>1 вариант</b>			
2 класс	34	34 ч (68 занятий по 20 минут)	34 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой обучающихся)

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА»

### Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы на минимальном уровне	У выпускника будут сформированы на достаточном уровне
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»
Нравственно-этическое оценивание	- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как	- способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - установки на здоровый образ жизни

	регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	<i>и реализации ее в реальном поведении и поступках; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i>
--	---	--

### **Метапредметные результаты**

<b>Вид УУД/ составляющие</b>	<b>Выпускник научится на минимальном уровне</b>	<b>Выпускник научится на достаточном уровне</b>
<b><i>Регулятивные</i></b>		
Целеполагание	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>
Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	- <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>
Прогнозирование		- <i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	- <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- различать способ и результат действия	- <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке	- <i>вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области	- <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия	- <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
<b><i>Коммуникативные</i></b>		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	- <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>

Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>- <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>- <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>- <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>- <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>- <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>- <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>- <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i></li> </ul>
<b>Познавательные</b>		
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>- <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>- <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>- <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i></li> </ul>
Логические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;устанавливать аналогии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>- <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>- <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i></li> </ul>
Знаково-символические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i></li> </ul>
Информационные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i></li> </ul>

	электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	
--	---	--

### **Предметные результаты**

<b>Задача реализации курса</b>	<b>Планируемые результаты освоения курса</b>	
	<b>Выпускник научится на минимальном уровне</b>	<b>Выпускник научится на достаточном уровне</b>
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов регулировать оптимальную силу голоса называть основные органы артикуляционного аппарата четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией, удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
<b>2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.</b>		
а) смыслоразличительная функция		различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники,	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал) четко и правильно произносить звуки в многосложных

	<i>представление).</i>	словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков ( <i>корабле-крушение, мороженица, подтверждение</i> )
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// )</li> <li>– использовать паузу для ритмической организации речи;</li> <li>– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение)</li> <li>– использовать паузу для интонационной организации речи;</li> <li>– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</li> <li>– интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты</li> </ul>
6. Профилактика нарушений чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;</li> <li>– дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, з-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.</li> <li>– делить слова на слоги для переноса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>.</li> <li>– сравнивать звуковой и буквенный состав слова</li> </ul>

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### *Звукопроизношение*

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

### *Просодика*

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

### *Фонематические процессы*

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной



последовательности.Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### *Лексико-грамматический строй*

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

#### *Развитие связной речи и речевого общения*

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

№ кол-во занятий	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений.			
Гласные звуки					
	Звук [а] Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков.	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои;</i> - различение	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного
	Звук [о] Постановка звука [...]				
	Звук [и] Постановка звука [...]				
	Дифференциация гласных [А-О-И] Постановка звука [...]				

			5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук	вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	высказывания : сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению
<i>Свистящие: [C]/[C']/[З]/[З']</i>					
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (C)	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов. 2. Темпо-ритмическая организации речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) ( / - // - / - //) - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных ( <i>доска – доски, книга – книги, стул – стулья</i> ) - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов ( <i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i> )	1. Составление связного учебного высказывания : сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. 2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i>
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (C')		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе ( <i>достань-достаньте, принеси-принесите, измени – измените...</i> ) - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями ( <i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i> )	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета ( <i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i> ). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом ( <i>Сначала..., а потом...</i> )
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (C')		1. Распределение	1. Лексика:	1.
	Постановка\				

	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	«Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление ( <i>на столе, под стулом, в салатнице</i> ); - составление словосочетаний: признак + предмет ( <i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i> ). 3. Словообразование: ( <i>Листопад, соковыжи-малка, пылесос</i> )	Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия ( <i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i> ). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету ( <i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i> )
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации	1. Определение наличия звука в слове. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу ( <i>дуб-зуб, губы-зубы</i> )	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица ( <i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i> ); - составление словосочетаний с сущ. в винит.падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? ( <i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i> )	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия ( <i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i> ). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (3-3')				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (3-3')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов ( <i>за-зя, зо-зё, ...</i> ). 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ однодвусложных слов тузстечения согласных (зал, зуб, коза)	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения	1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность
	Постановка\ автоматизация\		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов		

	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		(са-за, су-зю, ...) 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом ( <i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i> ). 4. Различение слов, близких по звуковому составу ( <i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i> )	предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i> ); -составление словосочетаний числительное + существительное ( <i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i> ). 3. Словообразование: ( <i>сухофрукты</i> ) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин-апельсиновый, ананас - ананасовый</i>	ь, приказание. 2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции « <i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i> »)
--	--	--	--	---	---

**Сонозные звуки [Л][Л']**

	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i> ; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога ( <i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i> ). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица ( <i>лодка плыла, Николай плыл</i> ); - с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> в значении принадлежности ( <i>у Клавы, у волка, у белки</i> )	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом ( <i>Сначала..., а потом...</i> ). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит - бегал»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')		1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания ( <i>нет тополя, нет липы, нет льва</i> ). 3. Словообразование: Лед – ледок –	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> . 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой,

				льдина – льдѣнка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	вопросом
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Л-Л')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов ( <i>ла-ля-ла, лё-ло-лѐ...</i> ). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов ( <i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i> ). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука ( <i>галка - палка - полка, белка – булка</i> )	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия ( <i>подметал метлой, копал лопатой</i> ); - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол ( <i>ты бежал – вы бежали, ты шел – вы шли</i> )	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой
<i>Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i>					
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения ( <i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i> ).	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением ( <i>ша-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i> ). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных ( <i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i> ). 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами –ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия ( <i>напишу Мише</i> ); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> ( <i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i> ). 3. Словообразование: ( <i>пешеход – пешеходный</i> )	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-Ш)	2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». 2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что</i>	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков				

	... (С-Ш)		<p>(Машка – маска, башня – басня, крыша – крыса).</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой</p>	<p>делает? что делал? со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>);</p> <p>- составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чайку, стол</i>)</p>	<p>рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»</p>
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		<p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i>).</p> <p>3. Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4. Составление слов из заданной последовательности звуков</p>	<p>1. Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i>);</p> <p>- с существительными в родительном падеже в без предлога (<i>нет жука, нет журнала</i>)</p>	<p>1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.</p> <p>2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)</p>
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		<p>1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах.</li> </ul> <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой .</p> <p>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале</p>	<p>1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>);</p> <p>- существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>);</p> <p>- местоимения первого лица + глаголы.</p>	<p>1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> <p>2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»</p>
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)				

				3. Словообразование: (многоэтажный) Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (зал-жал, залей- жалей, жевать-зевать). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (южный, язык, ежик, ...)	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (подметает метлой); - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (побежал к забору, прижался к стене)	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»

*Сонорные звуки [P][P']*

	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРРР... .	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон- рун, вар-вор-вур, ... ).	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в творительном падеже с предлогом св значении совместимости или сопровождения (пирог с творогом, с курагой); -составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями –и(- и), –а(-я) и глаголами настоящего времени. 3. Словообразова	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов что делает? что далел? как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленн ом
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествователь-ные).	3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава – дрова, трап – драп, ...)		
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)			

				е: (водопровод, кинотеатр)	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')		1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой ( <i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прялки, ...</i> ). 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком ( <i>дверь, хорьки, ...</i> )	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительным и в родительном падеже с предлогом и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания ( <i>у пескаря, нет пескаря</i> ); - с существительным и в винительном и творительном падежах единственного числа	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно о или с по вопросам
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2. Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных ( <i>ишам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...</i> ). 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> ( <i>лежит в коробке, на коробке</i> ); - с существительным и с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности ( <i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i> ). 3. Словообразова	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» . 3. Составление диалога «За столом в гостях»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')				



				е: (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)		1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров – лов, малина - Марина)	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительным и в творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительным и в различных падежах. 3. Словообразова ние: (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйстве нный, черноглазый, кареглазый, черноволосый)	1. Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?. 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов. 3. Интонация: - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча- ча). 2. Звуковой анализ 2-3- сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и, обозначающими детенышей животных (с суффиксами - онок-, -ёнок-); - с существительным и с суффиксами - ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшительно- ласкательные); - числительное +	1. Пересказ текста самостоятельн о или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматическо й формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)				

				существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету ( <i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i> )	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т)		1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: состав-ление словосочетаний: - с существительным и в род.падеже с предлога-ми <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i> ); - с существительным и множественного числа с окончаниями - <i>ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени ( <i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i> )	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающим и временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С)				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация:	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным и в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)				

		- использовать паузу для интонационной организации речи		( <i>подошел к цветку, к птице</i> ); - с существительным и с суффиксами – <i>ица</i> -, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности ( <i>художница, школьница, учительница</i> )	м нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц)		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком ( <i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i> ). 4. Составление слов из данных вразброс букв	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным и в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения ( <i>идет с учительницей</i> ); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения ( <i>дворец строят – строили, огурец рос -растет, страус бежал – бежит</i> )	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц)				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игдраматизаций	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным и с суффиксом - <i>иц</i> - в значении увеличения ( <i>волчище, хвостиче, ...</i> ); - с переходными глаголами ( <i>моет чашку</i> ), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия ( <i>водит (что?) автобус</i> ,	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)				

				<i>подмечает (чем?) метлой)</i>	
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ш-Щ)		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова.	1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и с суффиксами –ист-, -щик-, -чик-, -щиц(a)-, -тель-, -арь-; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)	1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> . 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-Щ)				
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Т-Щ)				
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ч-Щ)				
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ч-Щ)				1. Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения ( <i>кот-котик-котенок-котище, дом-домик-домочек-домище</i> )
Повторение и закрепление изученного материала					
	Повторение (Резервные уроки)	Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные ( <i>Любка – юбка, ямка - лямка</i> ). 2. Составление слов из данных вразброс букв,	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных	1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных

			слогов	падежах. 3. Словообразование: <i>Космос-космонавт-космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	слов <i>потому что, поэтому.</i> 2. Пересказ текста с опорой на план
	Обследование речи обучающегося	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений			

**Календарно-тематическое планирование 2 класс 2022-2023 учебный год**  
**7 часов в неделю 34 учебные недели 238 часов в год**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>1.</b>	<b>Диагностический 1</b>	<b>12</b>		
1.1.	Обследование звукопроизношения и слоговой структуры речи	2		
1.2.	Обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики	2		
1.3.	Обследование фонематического восприятия	2		
1.4.	Обследование просодических компонентов речи	2		
1.5.	Обследование лексического запаса, грамматического строя и связной речи	2		
1.6.	Обследование письменной речи	2		
<b>2.</b>	<b>Развитие артикуляционной моторики.</b> <b>Подготовка к постановке нарушенных звуков.</b>	<b>20</b>		
2.1.	Развитие артикуляционной моторики. Подготовка к постановке нарушенных звуков	20		
<b>3.</b>	<b>Развитие артикуляционной моторики. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков нарушенных звуков</b>	<b>150</b>		
3.1.	Развитие артикуляционной моторики. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков нарушенных звуков	150		
<b>4.</b>	<b>Развитие фонематического восприятия</b>	<b>22</b>		
4.1.	Развитие фонематического восприятия	22		
<b>5.</b>	<b>Развитие лексического запаса, грамматического строя и связной речи</b>	<b>30</b>		
5.1.	Развитие лексического запаса, грамматического строя и связной речи	30		
<b>6.</b>	<b>Диагностический 2</b>	<b>12</b>		
6.1.	Обследование звукопроизношения и слоговой структуры речи	2		
6.2.	Обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики	2		
6.3.	Обследование фонематического восприятия	2		
6.4.	Обследование просодических компонентов речи	2		
6.5.	Обследование лексического запаса, грамматического строя и связной речи	2		
6.6.	Обследование письменной речи	2		

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);
- демонстрационный материал – репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т.п.;
- магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- мультимедиапроектор и экран;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности, цветные карандаши и фломастеры;
- маски животных и сказочных персонажей, аксессуары для создания игрового образа;
- тетради для записи.