

**КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №4»**

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от <u>26.08.2024</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <u>Медвед</u> Н.Г. Медведева <u>26.08.2024</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор <u>О.Е. Беляева</u> Приказ от <u>27.08.2024</u> № <u>01-09/77</u>
---	---	--

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета (курса)** Логопедическая ритмика

**Класс** 4а

**Срок реализации программы** 2024-2025 учебный год

**Рабочую программу составил(а)** Павленко Инна Владимировна  
(фамилия, имя и отчество разработчика программы)

**Квалификационная категория** высшая

**г. Барнаул, 2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Логопедическая ритмика» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 4».

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные **задачи** реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

### Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего, четвертого класса составлена на основе программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в 4 классе выделяется 1 час в неделю (34 часа в год).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая

культура», «Произношение»:

- музыкальный материал подобран с учетом содержания программы по предмету «Музыка»;

На уроках используются музыкально-ритмические, музыкально пластические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения, направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Содержание тем учебного предмета
<b>Движения</b>	<b>6</b>	Синтез слов, музыки и движений. ОРУ под музыку. Ходьба и маршировка по кругу, в одиночку, парами. Музыкально-ритмические движения. Ходьба с изменением темпа, перестроением Упражнение на регуляцию мышечного тонуса. Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и более тихими звуками
<b>Специальные движения.</b>	<b>14</b>	Речевые упражнения с музыкальным сопровождением Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на развитие артикуляции и дикции. Введение движения рук. Элементы дыхательной гимнастики. Упражнение на развитие дыхания. Выработка диафрагмального дыхания. Упражнение на развитие голоса. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнение на развитие движений пальцев рук. Упражнение на развитие взаимодействие пальцев рук. Упражнение на развитие координации движений пальцев рук
<b>Азбука танцевального движения.</b>	<b>4</b>	Знакомство с элементами танцев. Упражнения с элементами русского народного танца.
<b>Слово и речь</b>	<b>10</b>	Упражнения на развитие координации движений и речи. Упражнения на развитие речевого внимания Слова – руководство к действию. Пение песен с движениями. Выработка координации слуха и голоса. Игровое занятие. Упражнения с предметами. Речевые упражнения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Предметные результаты

### Обучающиеся научатся:

находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма); различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского); □ артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни; работать с предметами в определенном ритме. Обучающиеся получают возможность научиться: менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке; действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения; следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; петь в унисон и с элементами двухголосия.

### Метапредметные результаты

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс (1 ч в неделю 34 ч)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
<b>1.</b>	<b>Движения</b>	<b>6</b>		
1.1.	Синтез слов, музыки и движений	1		
1.2.	ОРУ под музыку. Ходьба и маршировка по кругу, в одиночку, парами	1		
1.3.	Музыкально-ритмические движения	1		
1.4.	Ходьба с изменением темпа, перестроением	1		
1.5.	Упражнение на регуляцию мышечного тонуса	1		
1.6.	Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и более тихими звуками	1		
<b>2.</b>	<b>Специальные движения</b>	<b>14</b>		
2.1.	Речевые упражнения с музыкальным сопровождением	1		
2.2.	Развитие артикуляционной моторики	2		
2.3.	Упражнение на развитие артикуляции и дикции Введение движения рук.	2		
2.4.	Элементы дыхательной гимнастики. Упражнение на развитие дыхания	1		
2.5.	Выработка диафрагмального дыхания	1		
	Упражнение на развитие голоса	1		
2.6.	Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнение на развитие движений пальцев рук	2		
2.7.	Упражнение на развитие взаимодействие пальцев рук	2		
2.8.	Упражнение на развитие координации движений пальцев рук	2		
<b>3</b>	<b>Азбука танцевального движения.</b>	<b>4</b>		
3.1.	Знакомство с элементами танцев	2		
3.2.	Упражнения с элементами русского народного танца	2		
<b>4</b>	<b>Слово и речь</b>	<b>10</b>		
4.1.	Упражнения на развитие координации движений и речи	2		
4.2.	Упражнения на развитие речевого внимания	2		
4.3.	Слова – руководство к действию	1		
4.4.	Пение песен с движениями. Выработка координации слуха и голоса	2		
4.5.	Игровое занятие. Упражнения с предметами	2		
4.6.	Речевые упражнения	1		

### ***Материально-технические средства:***

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- интерактивная доска;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- телевизор и набор видеоматериалов;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).