

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 4»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения воспитателей и педагогов дополнительного образования Протокол от 27.08.2025 № 1	ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол от 27.08.2025 № 1	УТВЕРЖДЕНО: Директор  О.Е. Беляева Приказ от 27.08.2025 № 01-09/79
---	---	--



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ИЗОстудия «ФАНТАЗИЯ»

на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся - 8-10 лет

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов в год - 34

Составитель:

Судакова Людмила Анатольевна

Барнаул 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Фантазия» – это программа, реализующая за пределами основных образовательных программ задачи формирования общей культуры личности, адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора, составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения России от 03 сентября 2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 4»;

- Положение о «Разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 4».

Реализация адаптированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее АДОП) «Изостудия «Фантазия» для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития, позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ОВЗ. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации программы 2025 – 2026 учебный год, возраст обучающихся 8 – 10 лет.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «ИЗОстудия «Фантазия»: создание условий для формирования всесторонне развитой личности обучающегося, способной к познанию и творчеству, самореализации и успешной социализации в обществе.

Программа «Изостудия «Фантазия» имеет художественную направленность.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Форма обучения – очная.

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в школе-

интернате имеется материально-техническая база, которая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам охраны труда обучающихся и работников образовательного учреждения.

Формы проведения аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущей успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам.

Актуальность АДОП

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в соответствии с современной концепцией развития российского образования, требованиям ФГОС, в нашей стране нет необучаемых детей, а есть дети с разными возможностями обучения и в процессе систематического и целенаправленного обучения есть возможность повысить их приспособленность к жизни. Реальностью наших дней является рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями.

В настоящее время актуальной проблемой является рост доли детей с тяжелыми комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий обучения и воспитания.

Дополнительное образование позволяет удовлетворять при определенных условиях индивидуальные творческие интересы и запросы таких детей, адекватные состоянию их здоровья, восстанавливать и расширять их социальные связи.

Дополнительное образование детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития направлено на обеспечение социокультурного образования личности, социально-профессионального самоопределения, реализации жизненных планов. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, ребенок с ОВЗ получает широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации.

АДОП разработана с учетом особенностей психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития, их индивидуальных возможностей.

Программа предоставляет обучающимся дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей.

Отличительные особенности данной программы заключаются:

- в широте и разнообразии направленностей АДОП предлагаемых обучающимся с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития для усвоения;
- возможности выбирать, варьировать с учетом особенностей ребенка с ОВЗ программы дополнительного образования, выбирать техники, методы организации деятельности по АДОП, что положительно сказывается на результате учебной, творческой, спортивной деятельности;
- применение и использование активных форм обучения по АДОП, а не превращение дополнительного образования в систему инструкций и установок, что дает возможность ребенку с ОВЗ поверить в себя, в свои способности.

Это актуально для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития, которые, в силу заболевания, не смогут получить профессиональное образование, работать в трудовом коллективе, однако, они смогут организовать надомный труд, используя навыки, полученные в школе-интернате в системе дополнительного образования.

Цели и задачи АДОП

Цель - создание максимальных условий и механизмов развития дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья средствами образовательной организации; обеспечение прав ребенка с ограниченными возможностями здоровья на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; создание оптимальных педагогических условий, для обеспечения высокого уровня физического, социально-нравственного, художественно-эстетического,

познавательного развития, обеспечение максимально полной адаптации к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников, формирование общей культуры обучающихся с ОВЗ.

Занятость учащихся в объединениях дополнительного образования содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Задачи:

Образовательные задачи:

- расширить общий кругозор обучающихся;
- привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности;
- способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков;
- формировать устойчивый интерес к занятиям в кружках, секциях, клубах

Развивающие задачи:

- создавать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь);
- создавать условия для развития умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- создавать условия для развития памяти, внимания, воображения;
- содействовать формированию навыка самостоятельной деятельности;
- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательные задачи:

- содействовать умственному и трудовому воспитанию;
- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- содействовать формированию патриотических чувств;
- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;
- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
- содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;
- содействовать воспитанию морально-волевых качеств, обучающихся: честность, решительность, смелость, настойчивость и др.

Приоритетные принципы системы дополнительного образования:

- принцип доступности и равенства. Дополнительное образование – образование доступное. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой-интернатом услуг. В дополнительном образовании детей с ОВЗ все программы дополнительного образования отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, адаптированы с учетом индивидуальных особенностей для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития;

- принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право каждого ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, по индивидуальной программе;

- принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся с ОВЗ и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации;

- принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося с ОВЗ, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.

- принцип системности. Связь общего и дополнительного образования;

- принцип социализации. Создание необходимых условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий, обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

- принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

- принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

- принцип поддержки инициативности и активности реализации дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

- принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования.

- принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования г. Барнаула направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального, нравственного и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

- принцип единства обучения, воспитания, развития.

- принцип практико-ориентированной основы процесса дополнительного образования.

Расписание занятий объединений дополнительного образования

Таблица 1

№ п/п	Объединения дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя	Расписание занятий (Дни и часы проведения занятий) (Продолжительность занятия - 40 минут)		
художественная направленность					
1	ИЗОстудии «Фантазия»	Судакова Л.А.	Группа 1	Понедельник	13.40-14.20
2	ИЗОстудии «Фантазия»	Судакова Л.А.	Группа 2	Понедельник	14.30-15.10

Учебный план дополнительного образования Изостудии «Фантазия» на 2025/2026 учебный год

Таблица 2

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Отработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками	3	7	10
2	Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина	1	9	10
3	Отработка различных техник работы акварельными красками	1	3	4
4	Знакомство и работа в технике лепка из глины	1	3	4
5	Отработка различных техник работы в цвете	1	5	6
	Итого:	7	26	34

Содержание программы объединения «Изостудия «Фантазия»

Таблица 3

№	Название разделов	Содержание
1	Отработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками	Вводное занятие. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Тестовый рисунок. Графика. Тестовый рисунок. Цвет. Знакомство с различными техниками работы акварельными и гуашевыми красками. Отработка навыков работы на практике. Грамотное оформление рисунков для выставки
2	Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина	Изучение различных техник работы со скульптурным пластилином. Знакомство с его свойствами (застывание, затвердевание и т.д.). Творческая роспись готовых изделий при помощи гуашевых красок. Подготовка изделий к выставке.
3	Отработка различных техник работы акварельными красками	При работе акварельными красками использование губки вместо кисти. Знакомство с техникой акварели «Гризайль» (черно-белое изображение) Отработка данной техники на практике.
4	Знакомство и работа в технике лепка из глины	Знакомство со свойствами глины. Изготовление поделок и их роспись. Подготовка изделий к выставке
5	Отработка различных техник работы в цвете	Использование и закрепление при работе над композицией в цвете различных приемов работы акварельными и гуашевыми красками, изученных с начала учебного года. Оформление итоговой выставки.

Результаты реализации программы

В ходе реализации программы планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в познавательной и развивающей деятельности;
- увеличение числа обучающихся, готовых к саморазвитию;
- расширение сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования г.

Барнаула;

- увеличение числа обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья обучающихся;
- увеличение числа родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития обучающихся;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно - досуговой деятельностью;
- уменьшение/отсутствие количества обучающихся, состоящих на внутришкольном

контроле;

- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;

- динамика формирования у обучающихся навыков трудолюбия, аккуратности, культурного общения со сверстниками и взрослыми, трудовой инициативы и самообслуживания;

- динамика формирования норм здорового и безопасного образа жизни, активной жизненной позиции, воспитания морально-волевых и нравственных качеств

(целеустремленность, решительность, смелость, настойчивость, упорство, выдержка и самообладание, самостоятельность и инициативность);

- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями.

Методы контроля и формы подведения итогов:

- Промежуточные и итоговые выставки работ учеников;
- Итоговые аттестационные занятия после 1-го года обучения;
- Викторина, тесты, презентация;
- Стенгазеты с произведениями детей к концу года;
- Участие в мероприятиях школы;
- Участие в районных, городских, областных, международных выставках.

Формы проведения занятий: беседа, вернисаж, викторина, встреча с интересными людьми, выставка, обсуждение, защита проектов, деловая игра, игровая программа, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, репетиция, соревнование, творческий отчет, турнир, творческая мастерская, фестиваль, чемпионат, и др.

Тематическое планирование Изостудии «Фантазия» (группы 1)

Таблица 5

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Теор ия	Практ ика	Всего часов
1. Оработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками		3	6	9
1	Вводное занятие	1		1
2	Техника акварель «по-сырому» «Золотая осень»	1		1
3	Техника акварель «по-сырому» «Букет листьев»		1	1
4	Линейный рисунок узора в круге из цветов, листьев, бабочек	1		1
5	Работа в цвете гуашью над узором из цветов, листьев, бабочек		1	1
6	Линейный рисунок «В осеннем лесу»		1	1
7	Работа в цвете акварелью над рисунком «В осеннем лесу»		1	1
8	Рисунок «Портрет осени»		1	1
9	Изготовление паспарту для рисунков и оформление в рамку		1	1
2. Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина		1	9	10
10	Знакомство с техникой - лепка из скульптурного пластилина. Эскизы	1		1
11	Лепка из пластики по теме «Корзина» (техника вытягивание)		1	1
12	Лепка из пластики по теме «Грибы» (вылепливание деталей)		1	1
13	Роспись изделия из пластики гуашью		1	1
14	Выполнение эскизов карандашом по теме «Готовим наряд для сказочной елки»		1	1
15	Лепка из пластики «Ёлочные игрушки» (использование стеков)		1	1
16	Роспись изделия гуашью		1	1
17	Эскиз «Дымковская игрушка. Петух»		1	1

18	Лепка из пластики дымковской игрушки		1	1
19	Роспись дымковской игрушки гуашью		1	1
3.	Отработка различных техник работы акварельными красками	1	3	4
20	Композиция «Сказочный пейзаж» (работа в цвете черной акварелью)	1		1
21	Композиция « Русские богатыри» (эскиз)		1	1
22	Работа над композицией акварельными красками и губкой		1	1
23	Работа акварелью в технике «по - сырому» по теме «На белом покрывале зимы»		1	1
4.	Знакомство и работа в технике лепка из глины	1	3	4
24	Знакомство с техникой – лепка из глины. Эскизы	1		1
25	Лепка композиции по теме «В мире животных. Весёлая гусеница»		1	1
26	Лепка композиции по теме «В мире животных» - оформление на основу		1	1
27	Роспись изделия из глины		1	1
5.	Отработка различных техник работы в цвете	1	5	6
28	«Весеннее возрождение природы» натюрморт с натуры		1	1
29	Продолжение работы над натюрмортом в цвете (акварель)		1	1
30	Натюрморт с натуры «Ваза с цветами» (пастель)		1	1
31	Продолжение работы над натюрмортом в цвете (пастель)		1	1
32	Композиция «Парад победы» (эскиз)		1	1
33	Работа над композицией в цвете (акварель, гуашь)		1	1
34	Подготовка к итоговой выставке работ за год. Коллаж из работ	1		1
	Итог:	7	27	34

Тематическое планирование объединения «Изостудия «Фантазия» (группа 2)

Таблица 6

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Отработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками	3	6	9
1	Вводное занятие	1		1
2	Техника акварель «по-сырому» «Осень»	1		1
3	Техника акварель «по-сырому» «Осенний букет»		1	1
4	Линейный рисунок узора в круге из стилизованных растений	1		1
5	Работа в цвете гуашью над узором из стилизованных растений		1	1
6	Линейный рисунок «Любимый уголок природы»		1	1
7	Работа в цвете акварелью над рисунком «Любимый уголок природы		1	1
8	Рисунок «Девушка-осень» (женский портрет)		1	1

9	Изготовление паспарту для рисунков и оформление в рамку		1	1
2.	Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина	1	9	10
10	Знакомство с техникой - лепка из скульптурного пластилина. Эскизы	1		1
11	Лепка из пластики по теме «Ваза» (техника вытягивание)		1	1
12	Лепка из пластики по теме «Цветы» (вылепливание деталей)		1	1
13	Роспись изделия из пластики гуашью		1	1
14	Выполнение эскизов карандашом по теме «Новогодние игрушки»		1	1
15	Лепка из пластики «Новогодние игрушки» (использование стеков)		1	1
16	Роспись изделия гуашью		1	1
17	Эскиз «Дымковская игрушка. Лошадка»		1	1
18	Лепка из пластики дымковской игрушки		1	1
19	Роспись дымковской игрушки гуашью		1	1
3.	Отработка различных техник работы акварельными красками	1	3	4
20	Композиция «Зимний пейзаж» (работа в цвете черной акварелью)	1		1
21	Композиция «Богатыри Земли Русской» (эскиз)		1	1
22	Работа над композицией акварельными красками и губкой		1	1
23	Работа акварелью в технике «по - сырому» по теме «Следы на снегу»		1	1
1	Знакомство и работа в технике лепка из глины	1	3	4
24	Знакомство с техникой – лепка из глины. Эскизы	1		1
25	Лепка композиции по теме «В мире животных. Черепаха»		1	1
26	Лепка композиции по теме «В мире животных» - оформление на основу		1	1
27	Роспись изделия из глины		1	1
2	Отработка различных техник работы в цвете	1	5	6
28	Весенний натюрморт с натуры		1	1
29	Продолжение работы над натюрмортом в цвете (акварель)		1	1
30	Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (пастель)		1	1
31	Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (пастель)		1	1
32	Композиция «День Победы» (эскиз)		1	1
33	Работа над композицией в цвете (акварель, гуашь)		1	1
34	Подготовка к итоговой выставке работ за год. Коллаж из работ	1		1
	Итог:	7	27	34

Формы промежуточной аттестации

Таблица 7

N п/п	Название программы ДО	Ф.И.О. педагога	Формы промежуточной аттестации
Художественная направленность			
1	ИЗОстудии «Фантазия»	Судакова Л.А.	<u>1 четверть:</u> выставка «Краски осени» <u>2 четверть:</u> выставка «Новый год» <u>3 четверть:</u> выставка «Город мастеров»

			4 четверть: выставка «Наш вернисаж»
--	--	--	-------------------------------------

Промежуточная аттестация проводится в последние две недели учебной четверти. Промежуточная аттестация может быть перенесена на следующую четверть, в случае отсутствия обучающегося по АДОП по уважительной причине.

Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна обучающимся, отражать реальный уровень их подготовки, не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Процедура промежуточной аттестации по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающихся безоточная. Промежуточная аттестация по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в последние две недели до окончания учебной четверти.

Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительного образования КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 4» на 2025/2026 учебный год

Календарные периоды

Таблица 9

Классы	Начало года	Окончание года	Количество учебных недель
2-3	01.09.2025	26.05.2026	33н.3д.

Периоды образовательной деятельности

Таблица 10

Учебные четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация*	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2025	24.10.2025	21-23.10.2025		8н.
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	16-18.12.2025		8н.
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	24-26.03.2026		10н.3д.
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	19-21.05.2026		7н.
Итого за учебный год					33н.3д.

Расписание занятий объединений дополнительного образования

Таблица 11

№ п/п	Объединения дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя	Расписание занятий (Дни и часы проведения занятий) (Продолжительность занятия - 40 минут)		
художественная направленность					
1	ИЗО студия «Фантазия»	Судакова Л.А.	Группа 1	Понедельник	13.40-14.20
2	ИЗО студия «Фантазия»	Судакова Л.А.	Группа 2	Понедельник	14.30-15.10

Требования к результатам освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Требования к результатам освоения программы дополнительного образования детей отражают совокупность индивидуальных, общественных и государственных потребностей. Существенным отличием программ дополнительного образования детей является то, что результаты выступают в качестве целевых ориентиров для педагога при разработке программы. За основу целевых ориентиров педагог может взять виды результатов основного образования, с учетом специфики программ дополнительного образования.

Так в качестве предметных результатов можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников.

При освоении программы дополнительного образования обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Это также подтверждает и тот факт, что предметные результаты невозможны без метапредметных, в качестве которых могут быть способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

Планируемые результаты — совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершении, формулируются с учетом цели и содержания программы.

Таблица 12

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
- будет знать: - основные виды художественной деятельности - изображение на плоскости и в объеме, художественное конструирование, украшение; - названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; - о делении цветов на тёплые и холодные; - будет уметь: - пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - слушать и понимать высказывания собеседников; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; - согласованно, работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - будет стремиться: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации;	- будет сформирована устойчивая потребность рисовать, что приведёт к созданию уникальных работ; - будут воспитаны морально-волевые нравственные качества; уважительное отношение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. - будет развита устойчивая потребность к самообразованию; - будет развито визуально-пространственное мышление как форма эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; - будет сформирована активная жизненная позиция: безразличное отношение к окружающему миру, подбор способов преодоления проблем, путем поиска конструктивных решений; - будут развиты творческие способности: активное воображение, гибкое мышление, способность к восприимчивости, интуиция, инициативность, умение применять теорию в жизни, любопытство; - будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - будет обучен: - работать с различным художественным материалом (гуашь, акварель, карандаш, фломастер и т.д.); -проговаривать последовательность действий; -работать по предложенному учителем плану; -отличать верно выполненное задание от неверного; -совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса; - овладеет понятиями: - «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания - получит навыки: -умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения; - расширит представления: - выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций; - будет осваивать: - особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; - выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов; - навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ); - навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши; -смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона); - эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. -будет приобретать: - навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии, умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки; - опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	
---	--

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005 г. с.192
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010 г.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2010

4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: М.: 2002.
5. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей /Дополнительное образование, 2005 г. No 9, С. 21 – 23.
6. Киракозов Ю.В., Лаврушкина Т.В. Принципы и концепция развития системы дополнительного образования //Научно-практический журнал. Завуч.-2011.-No1.- С.32-39
Лизинский В.М.Новая школа и дополнительное образование/Научно-практический журнал. Завуч. -2011.-No4.-С.119-127
- 7.Салык Н.А. Требования к организации внеурочной деятельности.
<http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.
8. Федорова С.А. Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управление начальной школой, No 12, 2012 г.
9. Фришман Методика работы педагога дополнительного образования. М.,2001
10. Гаритова С. В. Методические рекомендации «Современные требования к разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» / С. В. Гаритова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» - Региональный модельный центр дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://dopobr.68edu.ru/rmc/vmk/katalogi/katalog-izdatelskoj-produkcii-2018-god>– Тамбов, 2020. 36 с. (дата обращения 18.11.2022).
11. Евтушенко И. В. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направлениям дополнительных общеобразовательных программ / И. В. Евтушенко, Е. А. Евтушенко. – Москва: РУДН, 2020. 86 с. [Электронный ресурс]. URL: [file:///C:/Users/User/Downloads/3 \(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/3%20(1).pdf) (дата обращения 18.11.2022).
12. Кулакова Е. В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва: РУДН, 2020. 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/3.27> (дата обращения 18.11.2022).
13. Сборник лучших практик дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / сост. Л. Ю. Вакорина, Г. А. Ястребова, Ю. С. Богачинская. – Москва: РУДН, 2020. 253 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/2.27>. (дата обращения 18.11.2022).
14. Реестр примерных основных общеобразовательных программ / Адаптированные : Министерство Просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения 18.11.2022).