

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по изобразительному искусству

Автор-составитель: Судакова Л.А

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития и с учётом авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ автора Б.М. Неменского, Москва, Просвещение, 2013. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На изучение курса «Изобразительное искусство» в первом классе отводится 1 урок в неделю, в год всего – 33 часа. Авторская программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год.

Основная идея данной рабочей программы заключается в следующем: учебный предмет «Изобразительное искусство» в соответствии с учебным планом учреждения входит в число обязательных предметов и имеет в современной школе обучающихся с ЗПР коррекционную и познавательную-практическую направленность, он направлен на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.

Специальными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- способствование активизации речевых зон головного мозга;

- развитие мелкой моторики пальцев рук;

- развитие связной речи учащихся, расширение и активизация словаря, для описания предметов и картин;

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.