

Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках литературного чтения в рамках курса «Русский язык» на примере сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Сказки А.С. Пушкина многогранны, можно отрывать новые смыслы в любом возрасте. Это можно рассмотреть на основе сказки **«Сказка о рыбаке и рыбке»**. Мы проходим это произведение во 2 классе, но, если бы оно дублировалось в старшей школе, было бы очень хорошо, оно раскралось бы перед детьми совершенно в другой стороны, можно было бы разобрать более глубокий смысл, заложенный в этой сказке.

Например:

Если обратить внимание на название сказки - «О рыбаке и рыбке». Сразу возникли вопросы: «Почему Пушкин на первое место ставит именно рыбака?», «Куда “потерялась” старуха?».

Идею и сюжет этой сказки Пушкин позаимствовал из сказки братьев Гримм «О рыбаке и его жене». В этой сказке рыба-камбала выполняет желания обоих: и старика и старухи. Пушкин взял сюжет и сильно приблизил его к русской действительности: по сути дела Пушкин превратил эту померанскую сказку в русскую.

Пушкин начинает свою сказку с таких слов: “Жил старик со своею старухой у самого синего моря”. Главное слово - “своею”. То есть это муж и жена, они венчаны, а значит старуха “замужем” - муж впереди, а жена за ним. По сути дела, мы должны здесь увидеть аллюзию к “Домострою” - произведению об идеале семейной жизни, где четко прописано, что муж предстоит пред Богом за свою жену. И этот смысл заложен в произведении».

Далее можно заметить, что Пушкин не просто так с точностью указывает, где жили герои произведения - «у самого синего моря». Сразу появился вопрос, почему он не сказал просто «у моря», а выбрал именно «у самого синего»:

«Море - отражение “синего” неба. А значит, когда на протяжении всего произведения цвет моря будет меняться, на самом деле будет меняться небо, то есть будет меняться отношение к происходящему с Неба».

Анализируя желания старухи, можно отметить в ней «разыгравшуюся» страсть стать выше Бога. Рыбка выполняет все желания старика и старухи, но чтобы их «урезонить» возвращает всё в исходное состояние:

«Пушкин в своем произведении говорит о семье как о малой Церкви - жена спасается мужем, а муж женой. В итоге, чтобы понять это, старик и старуха должны были прожить 33 года у моря в нищете, готовясь к главному испытанию своей жизни, и пройдя его, уже начать думать об общем спасении».

Эту сказку нужно понимать как притчу, а у каждой притчи несколько смыслов, можно обозначить другое ее значение:

«Старик - это человеческая душа, которой ничего не нужно, кроме одного - покоя, для спасения, а старуха - это человеческая плоть, которой всегда

что-то нужно. И чем больше душа позволяет плоти требовать, тем душе сложнее укротить плоть».

2 класс

Основная цель: подвести детей к пониманию различия между добром и злом.

Задачи:

Образовательные: учить различать положительных и отрицательных героев, учить давать характеристику героям, оценку их поступкам, формировать осмысление у воспитанников духовно - нравственных качеств.

Воспитательные: способствовать формированию представлений о нравственных и безнравственных поступках.

Организация восприятия литературного текста

Работа над развитием речи

находим и называем персонажей сказки, их авторское описание;

определяем главного героя;

разбираем положительные и отрицательные качества героев;

Цель: учить детей осмысливать характеры персонажей, мотивированно оценивать поступки героев, формировать чуткость к образному строю сказки.

Задаем детям вопросы по содержанию сказки:

Как А.С. Пушкин назвал сказку, которую я вам прочла?

Можно ли по названию сказки догадаться о ком будет идти речь?

Какое чувство вызвало у вас это произведение? Грусть? Радость?

Что вызвало у вас грусть? Что вызвало вашу радость?

Кто главный герой на ваш взгляд в этой сказке? (рыбка) Почему? (на месте старика и старухи мог бы быть другой герой?)

Как автор изображает главного героя? Какими словами он о ней говорит? (золотая рыбка, государыня рыбка)

Сколько лет рыбачил старик в сказке?

Каким изобразил автор старика?

Какими словами говорил он о нем? (старче, дурачина, простофиля, старик, прямой простофиля, мужик, старичок, старый невежа)

Какой мы видим старуху в сказке?

Вспомни слова, которыми автор полно и метко передает характер старухи? (еще пуще старуха бранится..., старика старуха забранила..., на чем свет стоит мужа ругает...)

Подбор определений

Какими словами можно охарактеризовать **рыбку**? (добрая, честная, бескорыстная, воспитанная, справедливая, порядочная, вежливая, примерная, терпеливая, сдержанная).

Старика? (несчастный, добрый, безотказный, трудолюбивый, бесхарактерный, доверчивый, ведомый, бедный, замученный).

Старуху? (сварливая, жестокая, безжалостная, злая, жадная, грубая, надменная, неблагодарная, глупая, ненасытная, беспощадная).

Разбираем поступки героев:

- Как вы думаете, кого из своих героев автор больше любит? (рыбку)
Почему? Потому что автор показал рыбку воспитанной, вежливой, честной, справедливой...

- На каком примере это видно? (Какими бы нелепыми не были просьбы старика, она, за исключением последней, все их выполняла, всегда обращалась к нему с уважением, вежливо).

- Сколько просьб старика выполнила рыбка? (4)

- Кто помнит, как спрашивала рыбка старика и отвечала ему? Какие желания старухи выполнила рыбка? («Чего тебе надобно, старче?» «Не печалься, ступай себе с Богом», «Будет вам новое корыто», Так и быть: изба уж вам будет», столбовою дворянкой, царицей.)

- Расскажите, как получилось, что рыбка стала служить старику.

Объяснение детям смысла трудных слов из текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Цель: учить детей замечать и выделять старославянские слова, изобразительные средства, понимать их значение.

Пример: **Объяснение смысла слова «старче»**

Как вы думаете, почему рыбка, обращаясь к старику, всегда называла его «старче», а не старик, старый, старикан, старичок? Как вы понимаете смысл этого слова? (человек старый, усталый, уставший от тяжелой жизни, изнеможенный тяжелым трудом и заботами)

ВЕТХАЯ – разрушающаяся от старости, дряхлая.

ЗЕМЛЯНКА – крытое углубление в земле, вырытое для жилья.

СТАРЧЕ – старый, усталый человек.

ОТКУП – исключительное право на пользование чем-нибудь, на получение каких-нибудь доходов или на продажу товаров.

ВЕЛИКОЕ ЧУДО - нечто небывалое, необыкновенное, поразительное, необычное, сказочное, удивительное.

ВЫКУП – плата, деньги, которыми выкупают что-либо.

КЛИКАТЬ - звать.

НАДОБНО – надо, нужно.

ПУЩЕ – больше, сильнее.

БРАНИТЬСЯ – ссориться, ругаться, выражать свое недовольство.

СВАРЛИВАЯ БАБА – ворчливая, склонная к ссорам.

СВЕТЕЛКА – небольшая комната, обычно в верхней части жилья.

СТОЛБОВАЯ ДВОРЯНКА - дворянка из старинного рода.

ВЫСОКИЙ ТЕРЕМ – В древней Руси высокий, богатый дом с покатой крышей, с надворными постройками.

ДУШЕГРЕЙКА – теплая кофта без рукавов, род жилета обычно на вате или меху.

КИЧКА – старинный русский праздничный головной убор замужних женщин.

ЧУПРУН – спускающаяся на лоб прядь волос.

ВЗМОЛИЛСЯ – горячо просил, умолял.

БЕЛЕНА ОБЪЕЛАСЬ - совсем одурела.
ГОВОРЯТ ТЕБЕ ЧЕСТЬЮ – просить вежливо, не угрожая, не принуждая.
ПОНЕВОЛЕ – вопреки желанию, независимо от него.
ГРОЗНАЯ СТРАЖА – суровая вооруженная охрана.
ДУШЕНЬКА – милый, приятный человек.
ДОВОЛЬНА – удовлетворенное состояние.
С ОЧЕЙ ПРОГНАТЬ – прочь, дальше от какого-то места.
ОЧИ – глаза.
ВЕЛЕЛА – приказала, потребовала, твердо изъявила свою волю.
НЕ САДИСЯ НЕ В СВОИ САНИ – не берись за дело, с которым не сможешь справиться, говорится как предостережение или с упреком, когда очевидно, что человек не справится с тем делом, за которое берется.
ПОДЕЛОМ – справедливо, так и следует.
НЕВЕЖА – малообразованный человек.
ВЛАДЫЧИЦА – человек, владеющий чем-либо.
СЛУЖИТЬ – делать что-нибудь, для кого-нибудь, выполнять чью-нибудь волю.
НА ПОСЫЛКАХ – на побегушках, выполнять мелкие поручения кого-либо.
ПЕРЕЧИТЬ – поступать и говорить наперекор, наоборот.
НЕ ДЕРЗНУЛ – непочтительно, оскорбительно, грубо разговаривать.
ПРОКЛЯТАЯ БАБА – преданная проклятию, ругани, брани, осуждению женщина.

Интонационные упражнения, игры.

Цель: формировать выразительность, точность речи.

Давайте попробуем обратиться к старику от имени рыбки так, чтобы по нашему голосу было ясно, что это действительно старый, уставший от жизненных проблем, от сварливой старухи, человек. (Дети интонируют точно и выразительно, передавая точно голосом состояние героев).

Кто запомнил, как менялось море при каждой просьбе старика? Слова у поэта подобраны так, что мы чувствуем приближение беды. Попробуйте голосом передать это состояние моря.

Море слегка разыгралось.

Помутилось синее море.

Неспокойно синее море.

Почернело синее море.

На море черная буря: так и вздулись сердитые волны, так и ходят, так воют и воют.

Как вы думаете, для чего поэт разными словами говорит об одном и том же? (А.С. Пушкин описанием состояния моря, показал, как менялось настроение у рыбки при каждой просьбе старика)

Игра «Я начну, а вы закончите»

Цель: учить детей находить сходство в характерах героев сказки А.С.

Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с характеристиками героев из других сказок.

Старик доверчив как...

(волк из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»;
петушок из сказки «Кот, петух и лиса»;
Жихарка из сказки «Жихарка»;
медведь из сказки «Маша и медведь»)

Старуха жадная как...

(мачеха из сказок «Морозко» и «12 месяцев», «Хаврошечка», «Золушка»

Лиса из сказки «Заюшкина избушка»; «Лисичка со скалочкой»)

Рыбка выполняла волшебные просьбы как...

Щука из сказки «По щучьему веленью»

Волк из сказки «Иван-Царевич и серый волк»

Коровушка из сказки «Хаврошечка»

Василиса-Прекрасная из сказки «Царевна-лягушка»

Словарная игра «От каждого по словечку»

(эпитеты, метафоры, сказочные слова)

Цель: учить детей замечать и называть выразительные средства автора, понимать целесообразность их использования.

Детям дается задание выбрать и назвать красивые сказочные слова из текста сказки.

Подбор синонимов к заданному определению.

Цель: упражнять детей в подборе синонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.

ГЛУПЫЙ - бездарный, безумный, невежда, «недалекий», дремучий, неразумный, нецелесообразный.

ЖАДНАЯ – корыстная, скупая, расчетливая, скряга.

СПРАВЕДЛИВАЯ – воспитанная, порядочная, честная, достойная, примерная, умная.

Подбор антонимов к заданному слову.

Цель: упражнять детей в подборе антонимов, помочь запомнить старославянские слова, понять смысл трудных слов.

СТАРЧЕ – МОЛОДЕЦ

ВЕТХАЯ – НОВАЯ

КЛИКАТЬ – МОЛЧАТЬ

ЧУДО – ОБЫДЕННОСТЬ

ЗАБРАНИЛА – ЗАХВАЛИЛА

ДУРАЧИНА – УМНИЦА

ПРОСТОФИЛЯ – СКРЯГА

ПУЩЕ – МЕНЬШЕ, СЛАБЕЕ

БРАНИТЬСЯ – МИРИТЬСЯ, ВЫРАЖАТЬ СВОЕ НЕДОВОЛЬСТВО

СВАРЛИВАЯ – НЕЖНАЯ, ЛАСКОВАЯ

СВЕТЕЛКА – ПОДВАЛ, ПОДЗЕМЕЛЬЕ, ПОГРЕБ

ПОМУТИЛОСЬ МОРЕ – ПРОСВЕТИЛОСЬ МОРЕ

КИЧКА – ПЛАТОК

ЧУПРУН – ЛЫСИНА

БЕЛЕНА ОБЪЕЛАСЬ – ПОУМНЕЛА

НЕВЕЖА- УЧЕНЫЙ, ГЕНИЙ

ПОДЕЛОМ – НЕСПРАВЕДЛИВО, НЕЗАСЛУЖЕННО ЗЕМЛЯНКА – ДОМ, ДВОРЕЦ

Подбор однокоренных слов к заданным словам

Старик, море, рыбка

Игра «Скажи по-другому»

Цель: учить детей понимать переносное значение образных выражений.

Жемчуга огрузили шею – повисли тяжелым, неподвижным грузом.

Еще пуще старуха вздурилась – еще больше, сильнее старуха рассердилась

Что ты, баба, белены объелась – что ты, баба, совсем с ума сошла?

На чем свет стоит мужа ругает – ругает шумно, громко, чтобы все слышали.

Не садись не в свои сани – не берись за дело, с которым не сможешь справиться.

Ни ступить, ни молвить не умеешь – малообразованный человек.

ИГРА «Подбери пословицу, фразеологизм к герою сказки».

Пословицы:

Рыбка:

Держать слово;

Дать сдачи;

Давши слово – держись;

Доброго держись, а от худого удались.

Доброму все добро.

Долг платежом красен.

Соврешь – не помрешь, да впредь не поверят.

Старик:

Будь своему слову хозяин.

Что посеешь, то и пожнешь.

Заячья душа.

Век живи, век учись.

Волков бояться – в лес не ходить.

Петя Васин на все согласен.

Злом отвечать на добро плохо.

Не в свои сани не садись.

Старуха:

Каков привет, таков и ответ.

Лягушке волком не быть, сколько воды не пить.

Не зарься на чужое, свое береги.

Сделав худо, не жди добра.

За худым пойдешь – худое найдешь.

Что посеешь – то и пожнешь.

За большим погонишься, малого не увидишь.

Как аукнется, так и откликнется.

Сам себя губит, кто других не любит.

Учись на добро отвечать добром.

Сколько волка не корми, а он все в лес смотрит.

Дети выбирают пословицы, объясняют их смысл, и поясняют, почему они так думают. В конце занятия, необходимо сделать нравственный вывод сказки, т.е. чему нас эта сказка учит: «не делай никому зла», учись быть благодарным, тогда и тебя отблагодарят за доброту.

«Нравственный урок»

Цель: - помочь детям понять, в чем нравственный урок сказки, главный ее смысл; в чем переносный смысл малого фольклора (пословицы, поговорки, фразеологизмы);

- учить детей сравнивать, сопоставлять, формировать привычку доказывать, что это, так или иначе

- воспитывать добрые чувства у ребенка.

Каждая сказка А.С. Пушкина – это наука о жизни. Основным нравственным уроком «Сказки о рыбаке и рыбке»- это:

- «не задавайся, не проси лишнего, а то останешься у разбитого корыта»

ВОПРОСЫ:

Расскажите, как получилось, что рыбка стала служить старику?

Кого вам больше всего жалко в сказке?

Как бы вы помогли старику и рыбке?

Как вы думаете, эта история о рыбаке и рыбке могла бы случиться на самом деле, или это выдумка автора? Почему вы так думаете?

Чему нас хотел научить А.С. Пушкин в своей сказке?

Каких людей высмеивает А.С. Пушкин в своей сказке?

Какую плату понесла старуха?

Как вы думаете, почему рыбка ничего не сказала старику в последний раз?

Что автор хотел сказать этим молчанием рыбки?

Что могла бы рыбка сказать старику?

Какие слова народ сказал старику? (Поделом тебе, старый невежа! Впредь тебе, невежа, наука: не садись не в свои сани.)

Что автор хотел сказать герою словами народа?

Подходят ли к персонажам сказки эти пословицы: «Будь своему слову хозяин» (о рыбке); «Бояться не надо – надо умом раскинуть» (к старику);

«Влез кот на сало, и кричит: «Мало!» (к старухе).

Выражают ли главную мысль сказки эти пословицы: «Много хватать- свое потерять»; «Много хочешь – последнее потеряешь»; «Многого желать – добра не видать».